

Alessandro Bosetti (1973)

Compositeur et artiste sonore, il est né à Milan en 1973, et réside actuellement à Marseille.

Distinctions

Nominé pour le prix Bernard Heidsieck 2019, Paris, Centre Pompidou .

Artiste associé 2014 - 2018 GMEM, Centre National de Création Musicale Marseille.

Liste restreinte pour le Prix Italia 2016 avec « Writing Through Genesis » et « The Notebooks » .

Prix Hörspiel des Monats de ARD Allemagne, Decembre 2015 pour « Writing Through Genesis » avec Klaus Reichert.

Prix Palma Ars Acustica 2015 pour la piece radiophonique « The Notebooks » .

Bourse National Gugak Center, Seoul Corée du Sud 2014

Prix Phonurgia Nova 2103 pour la pièce radiophonique « 636 »

Mention spéciale à le grand prix Radio URTI pour la pièce radiophonique « Children's America » 2010

Mention spéciale au Prix Bohémia pour la pièce radiophonique « Children's America »

Mention spéciale à la compétition Phonurgia Nova International Sound Art avec « Arcoparlante » 2009

Bourse Phonurgia Nova / IMEB Bourges, France 2009

Résidence artistique au STEIM d'Amsterdam 2006 – 2007 – 2008 – 2011

Résidence d'artiste à l'O'Artoteca Gallery. Milan 2006

Résidence d'artiste au EMS studio de Stockholm. 2006

Résidence d'artiste à School of the Art institute of Chicago. 2005 et 2010

Prix Hörspiel et résidence d'artiste à La Muse en Circuit. Paris 2003.

Mention spéciale au concours Gerausche de Monats de Deutschlandradio Kultur 2004.

Nominé pour le Prix Italia 2002 « Per le rime » Production Rai / Radio3 .

Discographie et videographie (sélectionné)

Alessandro Bosetti - « Plane/Talea #31 - #34 » (LP, Holidays Records) tba. 2020

Alessandro Bosetti - « The Notebooks » (CD Bolt Records) 2017

Trophies - « A family of Three » (LP Unsounds Records) 2017

Alessandro Bosetti - « Plane/Talea » (LP, Holidays Records) 2016

Alessandro Bosetti - « Stille Post - Radio Works 2003 -2013 » (Coffret de 4 CD et livre, Monotype Records/Bolt Records) 2015

Trophies - « You Wait to Publish » , (CD Monotype Records) 2013

Alessandro Bosetti - « Her Name » (CD Crouton Music 2007 & LP Monotype Records) 2013

« We Who Had Left » avec Chris Abrahams (CD Mikroton Records) 2012

Alessandro Bosetti - « Stand up Comedy » (LP Weird Ear Records) 2012

Alessandro Bosetti - « Autumnal Sisters » with Taeyong Kim and Orolo Che (DVD

The Manual) 2016
 Alessandro Bosetti - « Renard » (LP FRAC Franche Compté Le Presses du Réél) 2012
 Alessandro Bosetti - « Der Italienische Manierismus » (CD, Con-V) 2012
 Trophies - « A Color Photo of the Horse » (CD, DS al Coda Records) 2011
 Trophies - « Become Objects of Daily Use » (CD Monotype Records) 2011
 Alessandro Bosetti - « Royals » (CD Monotype Records) 2011
 Alessandro Bosetti - « Zwölfzungen » (CD Sedimental Records) 2009
 Alessandro Bosetti - « Islas Resonantes » with Jose Iges, Christina Kubisch, Michael Fahres a.o. (Book + CD, RNE) 2009
 Alessandro Bosetti - « African Feedback » (Livre et CD, Errant Bodies Press) 2007
 Alessandro Bosetti - « Exposé » (CD + Limited multiple edition) Die Schachtel 2007
 Alessandro Bosetti - « Il Fiore della Bocca » (CD Rossbin/DeutschlandRadio) 2006
 Alessandro Bosetti - « Breath on the Floor » avec Michel Doneda (CD Absint Records) 2005
 Alessandro Bosetti - « Strom » avec Michel Doneda, Boris Baltschun, Serge Bagdassarians (Potlatch cd) 2004
 Alessandro Bosetti - « Zona » (CD Grob Records), 2004
 « Alessandro Bosetti - Annette Krebs » avec Annette Krebs, (CD, Grob Records), 2003
 « Places dans l'air » avec Michel Doneda et Bhub Rainey (CD, Potlatch Records), 2003
 Alessandro Bosetti - « Pinocchio » (CD Nat Nat) 2002
 « Phosphor » avec Axel Dörner, Annette Krebs, Andrea Neumann, Burkahrd Beins, Michael Renkel, Robin Hayward, Ignatz Schick (CD Potlatch Records) 2001
 Alessandro Bosetti - « La macchina che moltiplica A per tre » (CD Fringes) 2000
 « Postura » with Peter Kowald, Luigi Mosso, Astrid Weins (LP Fringes) 2000
 Alessandro Bosetti - « Melgùn » (CD Erosha) 1997
 Alessandro Bosetti - « Re D'Ottavi » (CD CMC) 1995

Concerts (sélectionné)

Serralves Foundation, Porto 2017
 Festival d'Automne à Paris. Théâtre de la Ville / Les Abbesses 2018
 Nouveau Theatre de Montreuil 2018
 Festival Reims Scène d'Europe 2018
 Festival Musica Macchina Rovereto 2018
 Venice Biennale, Studio Venezia by Xavier Veilhan 2017
 Documenta 14, Every Time A Ear di Soun 2017
 Akademie der Kuenste, Germany 2017
 Radiorevolten, Halle, Germany 2016
 San Francisco Electronic Music Festival, San Francisco, 2016
 Lampo/Poetry Foundation, Chicago 2016
 Rewire Festival, Den Haag, NL, 2016
 Danae Performing Arts festival, Milano 2015, 2016
 Taipei Poetry Festival, Taipei, Taiwan. 2015 - 2017

Festival Les musiques, Marseille, 2015, 2017.
Liquid Architecture Festival, Melbourne / Sydney / Perth / Brisbane / Singapore, 2014.
Dotolimpics Festival, Seoul, South Korea, 2012.
Stadtgarten, Cologne, Germany, 2012.
Rue du Nord Festival, Lausanne, 2012.
Presences Electroniques, Paris, 2012.
The Hugh Lane Gallery, Dublin, 2007 & 2012.
Rex, Belgrade, Serbia, 2009 & 2012.
Festival Nuova Consonanza, Rome, Italy, 2012.
Cafe Oto, London, UK, 2012.
Dom, Moscow, Russia, 2011.
Instants Chavires, Paris, France, yearly 2001, 2011.
Luff Festival, Lausanne, Switzerland, 2011.
Festival, Sonoritès, Montpellier, 2011.
Roulette, NYC, USA, 2005 & 2010.
The Stone, NYC, USA, 2010.
Zagreb Music Biennale, Zagreb, Croatia, 2009.
Deep Wireless Festival, Toronto, 2009.
Teatro Fondamenta Nuove, Venice, Italy, 2009.
Third Coast Festival, Chicago, USA, 2008.
Lampo, Chicago, USA, 2005 & 2008.
Cultural Center, Chicago, USA, 2008.
Uplink Factory, Tokyo, Japan, 2008.
ORF, Wien, Austria, 2008.
High Zero Festival, Baltimore, USA, 2006 & 2008
STEIM, Amsterdam, 2007.
Carnegie Hall, NYC, USA, 2007.
Dangerous Curve, Los Angeles, USA, 2006.
2PI Festival, Hangzhou, China, 2006.
Thinking Hands, Beijing, China, 2006.
Huddersfield New Music Festival, UK, 2006.
Konzerthaus, Wien, 2005.
Experimental Intermedia, NYC, USA, 2005.
Densitees Festival, Fresnes, France, 2006.
Festival Muzzix, Lille, France. 2005.
Atlantic Waves Festival, London, UK, 2005.
Akusmatischer Salon, Berlin, Germany, (curator), 2005.
Festival Musique Action, Nancy, France, 2004.
Festival Musiques Innovatrices, St. Etienne, France, 2004.
Konzerthaus, Berlin, Germany, 2004.
Bonn Biennale, Bonn, Germany, 2003.
Fylkingen, Stockholm, Sweden, 2001.
Bla, Oslo, Norway, 2001.
Bimhuis, Amsterdam, Holland, 1999.

Controindicazioni, Rome, Italy, 1998 & 1999.
Clusone Jazz Festival, Clusone, Italy, 1999 & 2001.

Enseignement:

Professeur invité ENSATT Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre depuis 2017
Professeur invité Bauhaus Universität Weimar (Faculté de médias, radio expérimentale) 2015/2016
Muthesius Kunsthochschule Kiel (Atelier), 2012.
Phonurgia Nova, Arles, France (Atelier), 2012 - 2017.
Art School le Quai Mulhouse, France, (Atelier) 2012.
Janacek Academy of Music, Brno, Czech Republic (Atelier) 2011.
ACSR Brussels, Belgium, (Atelier), 2008.
Johns Hopkins University , Baltimore, USA (Visiting Artist - Lecturer), 2008.
Art Institute of Chicago, Chicago, USA (Visiting Artist- Lecturer), 2006 & 2008
Mills College, Oakland, USA (Visiting Artist - Lecturer), 2006.
National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan, (Atelier), 2006.
The University of Maryland, (Visiting Artist - Lecturer), 2008.
Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA (Visiting Artist - Lecturer), 2008.
National Hsinchu University Taipei (Visiting Artist - Lecturer), 2006.
National Jiao-Tong University Taipei (Visiting Artist - Lecturer), 2006.
Long Island University (Visiting Artist - Lecturer), 2005.
California Institute of the Arts (Visiting Artist - Lecturer), 2006.